

CURSO DE COMPOSICIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

con

ALBERTO POSADAS

Donostia-San Sebastián (GIPUZKOA), 25, 26 y 27 de septiembre de 2017

Organizan:

fundación  fundazioa

Musikagileak

Colabora:



musikene

DESTINATARI@S

Compositores/as, creadores/as y músicos en general interesados/as en técnicas de composición contemporáneas, proyectos mixtos y utilización de nuevas técnicas junto a instrumentos tradicionales.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Estudio de las cuestiones estéticas y tecnológicas actuales, así como de los procesos y de las técnicas de escritura instrumentales, especialmente las de los instrumentos de viento. Tratamiento de la plantilla orquestal con solista. Reflexión sobre los espacios musicales mixtos.

PROGRAMA

- Introducción biográfica y profesional de Alberto Posadas.
- El instrumento como modelo de composición: Microinstrumentación generativa.
- Modelos exógenos aplicados a la composición musical:
 - Relación música-naturaleza-matemáticas.
 - Relación entre música y otras disciplinas artísticas.
- Música concertante: hacia una nueva relación solista-tutti
- El espacio acústico como parámetro de composición.
- Estudio de las obras de los/as compositores/as asistentes.

PROFESOR

Alberto Posadas

Alberto Posadas nace en Valladolid en 1967. En esta ciudad inicia sus estudios musicales. Más tarde se traslada a Madrid a estudiar composición con Francisco Guerrero.

Su obra ha explorado tanto la relación entre música, naturaleza y matemáticas, como con otras disciplinas artísticas. Durante años ha investigado lo que denomina "microinstrumentación", concepto basado en la idea de obtener material musical a partir de los recursos que la acústica de los instrumentos ofrece a escala "microscópica".

En 2002 recibió el premio del público del festival Ars Musica de Bruselas. Fue seleccionado por el comité de lectura del Ircam (en la edición 2003/04), institución en la que ha sido compositor en residencia en diversos periodos. En 2011 recibió el Premio Nacional de Música concedido por el Ministerio de Cultura de España. En 2014 el Gobierno Libre de Baviera le seleccionó como compositor en residencia de la Internationales Kinstlerhaus Villa Concordia en Bamberg (Alemania). Así mismo es compositor en residencia en el Wissenschaftskolleg de Berlín en el periodo 2016/17.

Festivales y temporadas de conciertos como MUSICA Strasbourg, ULTRASCHALL (Berlín), Wittener Tage fir Neue Kammermusik, Festival ManiFeste (París), Huddersfield Contemporary Music Festival, Tage fir Neue Musik Zirich, CDMC (Madrid) o Musicadhoy (Madrid) han dedicado conciertos monográficos a su música. También ha participado en festivales como Donaueschinger Musiktage, Agora (IRCAM, Paris), Festival d'Automne a Paris, Eclat (Stuttgart), Ars Musica (Bruselas), Encontros Gulbenkian (Lisboa), Warszawska Jesien (Varsovia), Ultima (Oslo), Klangspuren (Schwaz - Innsbruck), u Operadhoy (Madrid).

Alberto Posadas es regularmente invitado como profesor de composición en marcos como Session de Composition a Royaumont (Francia), Takefu International Music Festival (Japón), Academie de composition Philippe Manoury de MUSICA Festival (Estrasburgo), ManiFeste Academy (París), o en la Musikhochschule de Lucerna.

FECHAS, HORARIO, DURACIÓN y LUGAR DE IMPARTICIÓN

FECHAS:	25, 26 y 27 de septiembre 2017.
DURACIÓN:	12 horas
HORARIO:	De 16,30 h. a 20,30 h el 25 de septiembre. De 16,30 h. a 20,30 h el 26 de septiembre. De 11,00 h. a 15,00 h el 27 de septiembre.
LUGAR:	MUSIKENE, CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO Plaza Europa, 2 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN (Gipuzkoa)

MATRÍCULAS (IVA incluido):

	NUEVO ALUMNO	SOCI@SGAE / SOCIO MUSIKAGILEAK/ *ALUMNO MUSIKENE O * PARADO
HASTA EL 11 DE SEPTIEMBRE 2017	30 €	20 €
DESDE EL 12 DE SEPTIEMBRE 2017	40 €	30 €

*Deberán acreditar tal condición con el correspondiente carné o documento.

ÚLTIMO DÍA MATRÍCULA: VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE (PLAZAS LIMITADAS)

*Se admitirá al alumnado por orden de inscripción hasta completar el aforo. La celebración del curso queda sujeta a un mínimo de inscripciones.

+ INFO

Tel.: 616 244 975

e-mail: info@musikagileak.com / formacion@fundacionsgae.org

Webs: www.fundacionsgae.org www.musikagileak.com



NOTAS:

*Al finalizar el curso, el alumnado recibirá un diploma (mínimo asistencia requerida: 80% horas lectivas).

** Fundación SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.

* KURTSOAREN IZENA / NOMBRE DEL CURSO: **KONPOSIZO IKASTAROA / CURSO DE COMPOSICIÓN**

DATU PERTSONALAK / DATOS PERSONALES

(mesedez, idatzi izen-abizenak NA/FIZ/pasaporteaz bezalaxe. *Por favor, indique el nombre y los apellidos como aparecen en el DNI/NIE/pasaporte*)

* Izen-abizenak / Nombre y apellidos:

* NA/FIZ/Pasaportea / DNI/NIE/Passaporte (letrarekin /con la letra):

* Helbide osoa / Dirección completa:

* Telefono zkia / Nº de teléfono:

* E-posta / Correo electrónico:

* SGAE-ren bazkidea? / ¿Es socio de SGAE? Bazkide zkia? / Nº de socio:

Lanbidea / Profesión:

Jaiotze data / Fecha de nacimiento:

LANBIDE DATUAK - DATOS PROFESIONALES

Enpresa / Empresa:

Lanpostua / Cargo:

Helbide profesionala / Dirección profesional:

Tno. zkia / Nº de tno:

E-posta / Correo electrónico:

Bidali izen-emateko orri hau ondoko helbidera eta ezagutaraziko dizugu matrikula egiteko era. *Envíe este boletín a la siguiente dirección y le comunicaremos el procedimiento para formalizar la inscripción:*

info@musikagileak.com

Onartzen dut nire helbide elektronikoa erabiltzea SGAE FUNDAZIOAREN formazio ekimenekin zerikusi zuzenik dauzkaten komunikazioak jasotzeko. *Acepto que se utilice mi dirección electrónica para recibir comunicaciones comerciales vinculadas directamente con las actividades formativas de FUNDACIÓN SGAE (BAI/SÍ-EZ/NO):*

Borondatez eman dituzun datu pertsonalak SGAE Fundazioaren ardurapeko fitxategian sartuko dira, eta Datuak Babesteko Erregistro Orokorrean dago inskribatuta. SGAE Fundazioak kudeaketa administratiboa garatzeko eta erasanarekin/interesdunarekin harremanetan jartzeko erabiliko ditu sari batean parte hartzeko, ikastaro batean izena emateko eta web gunea bisitatzeko emandako datuak. Norberaren Datuak Babesteko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoaren (NDBLOren) arabera, honako eskubide hauek izango dituzu datuen babeserako oinarritzko eskubidearen titularra izateagatik: informazioa jasotzea eta datuak eskuratzea, zuzentzea, ezeztatzea eta aurka egitea. Eskubide horiek erabiltzeko, honako helbide honetara bidali ahal izango duzu jakinarazpen idatzia: SGAE Fundazioa · Idazkari Nagusia · Bárbara de Braganza kalea 7, 28004 Madrid. Erakundeak ez du aurreikusita datuok hirugarrenei lagatzea.

Los datos que facilita voluntariamente se incorporan en un fichero cuyo responsable es Fundación SGAE, inscrito en el RGPD. Los datos que suministra como participante en un premio, inscrito en un curso, visitante del sitio Web, FA los emplea para la gestión administrativa y la comunicación con el afectado/interesado. Conforme a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, LOPDCP, como titular del Derecho Fundamental a la Protección de Datos, cuenta con los derechos de: Información, Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición. Para ejercerlos, puede remitir una comunicación escrita a: Fundación SGAE - Atención Secretario General, c/Bárbara de Braganza, 7, 28004, Madrid. La entidad no tiene prevista la cesión de sus datos a terceros.